TEATRECONDAL

DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

Ficha Técnica 2026

FICHA TÉCNICA

Recinto
Fotografías
Dotación técnica

PLANOS

Patio de butacas
Varas de iluminación
Planta escenario
Planta general
Frontal escenario
Sección platea

Espacio CLUB

ÍNDICE

TIPO DE RECINTO
Teatro cubierto

RELACIÓN PÚBLICO-ESCENA
Teatro con distribución de tipo "italiana".

DIRECCIÓN
Avda. del Paralelo, 91.
08004 - Barcelona
Teléfono: 934 428 584

ACTIVIDADES
Teatro, teatro musical, danza, conciertos, eventos

COMENTARIOS SOBRE EL ESPACIO
Antiguo cine dividido y transformado en dos locales en los años 70: la planta baja o Antigua platea, en un bingo, la planta superior o antiguo anfiteatro, en el actual Teatre Condal

ACCESO DE CARGA
Camión de 8m de caja
Distancia de carga. 2 puertas:
-Puerta de 240cm x 250cm directa a las escaleras de platea. (1piso)
-Puerta de 240cm x 250cm y a 300cm directo a las escaleras laterales del escenario. (1 piso, 3m de altura)

AFORO
Aforo 699 butacas
Aforo comercial 683 butacas

DIMENSIONES DE LA SALA
Ancho máximo: 24,6m
Fondo desde boca: 25,2m
Altura máxima: 9m

NÚMERO D'ACCESOS A PLATEA
2 accesos a platea



FICHA TÉCNICA. RECINTO

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

DIMENSIONES DE LA SALA

AMPLADES
Corbata: 14m
Boca: 12m
Hombro derecho: 5,4m
Hombro izquierdo: 5,1m

FONDO
Corbata: 0,75m
Desde la boca: 9,7m
Hombro derecho: 6,37m
Hombro izquierdo: 6,06m

ALTURA
Boca: 0,61m
Vigas escenario: 9m
Máximo: 4,05m
Mínimo: 7m
Escenario a platea: 1,17m

Pendiente de escenario 0 %

PISO ESCENA
Tarima de pino Meli
Es posible clavar

CAMERINOS
2 individuales con ducha
1 individual con WC (no tiene ducha)
2 colectivos con ducha
1 individual para regidores y sastrería
Lavabos comunitarios con WC, lavadora y secadora

ACCESIBILIDAD
Accesos accesibles desde la calle a la butaca de platea
Reserva de asientos para personas con movilidad reducida y acompañado
Audiodescripción
Bucle magnético
Servicios adaptados
Funciones accesibles

VARIOS
Bar
Venta anticipada en la taquilla, la web del teatro y puntos de venta oficiales
Timbre de avisos por megafonía

CLIMATITZACIÓN
Renovación de aire
Calefacción
Refrigeración

FICHA TÉCNICA. RECINTO







FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS





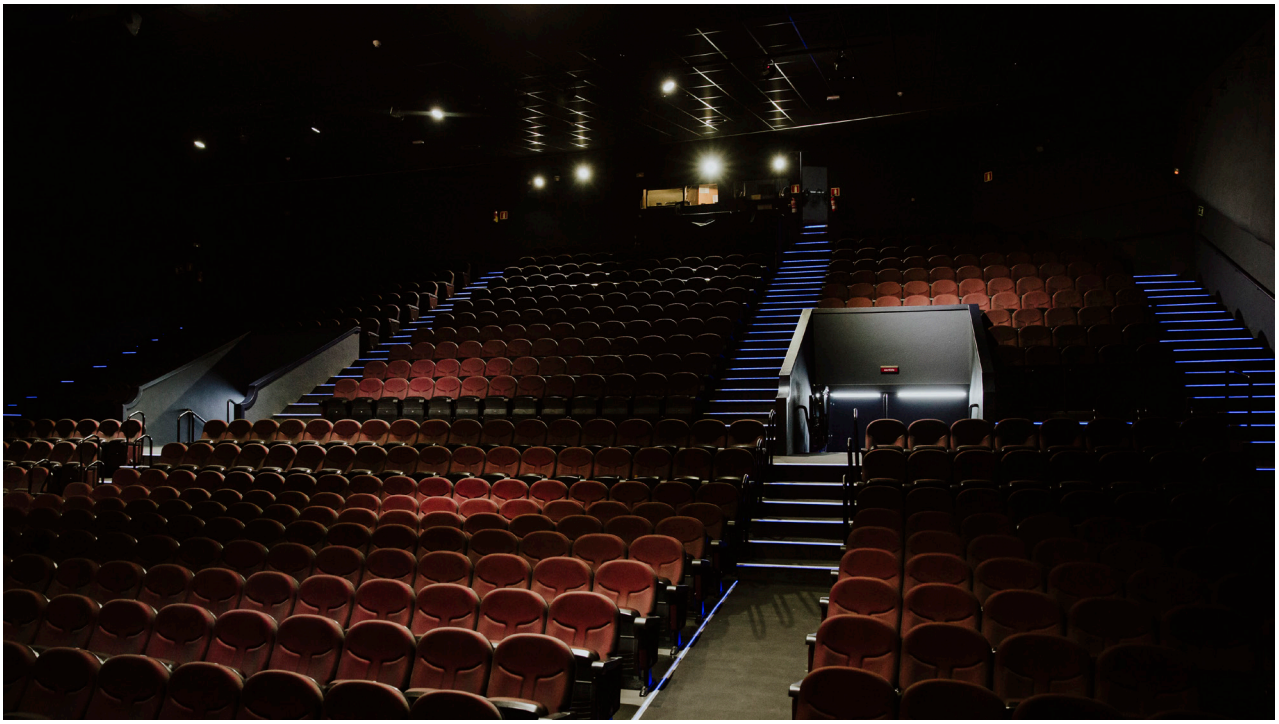
FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

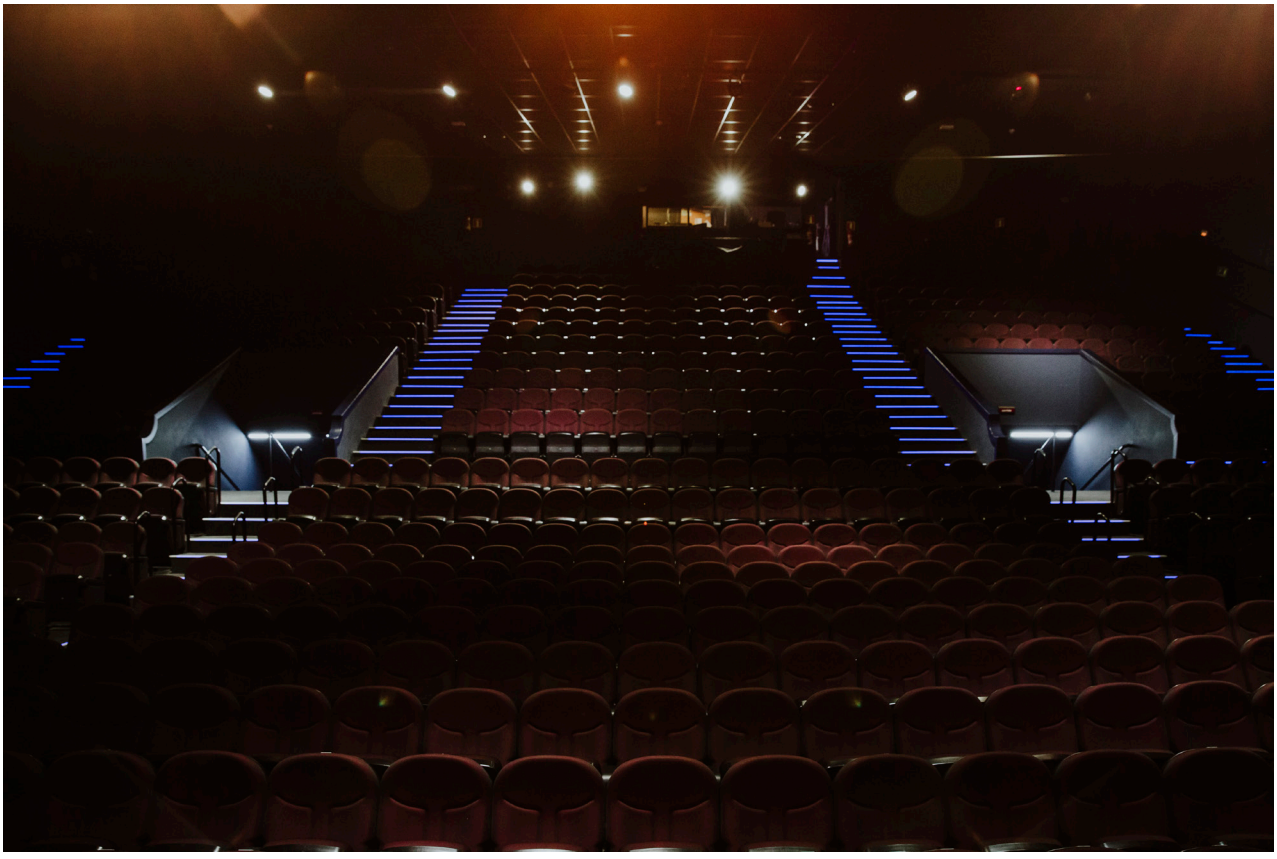
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS





FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

PUNTOS DE CONTROL
1 mesa de iluminación y audio al fondo de platea

PEINE
Material: hierro
Dimensiones: 16,5m x 8m

TELONES
Cortafuegos metálico corredero
1 telón a la americana magenta (control automatizado desde el escenario, 7 segundos de apertura o cerrada)

CÁMARA ESCÉNICA
1 foro negro (una sola hoja de 18m)
8 patas negras
5 bambalinas negras

Se dispone de peine. Las poleas se instalan en unas vigas situadas entre los caballos de 900cm de altura

BARRAS ELECTRIFICADAS
5 barras motorizadas (electrificadas)
24 circuitos (potencia 2000W por barra)
24 circuitos en cada lado de escenario
24 circuitos en foro
Potencia 2500W
N.º total de circuitos en el escenario: 168
N.º total de circuitos en la sala: 48

PUENTE DE SALA
2 puentes frontales
1r puente:
Distancia desde escenario: 8,26m
Altura desde escenario: 7m
2º puente:
Distancia desde escenario: 10,79m
Altura desde escenario: 7m
24 circuitos en cada puente

EQUIPOS DE ILUMINACIÓN
REGULACIÓN Y CONTROL
120 canales de dimmer TINHAO
Mesa control: MA3 COMAND WING

PROYECTORES DE ILUMINACIÓN
22 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15º45º
20 MARTIN ELP proyector PAR 280W Led con Zoom
10 Martin Mac Encore
12 Recortes ETC 750W 13/35º
6 Recortes ETC 750W 25/50º
12 Par 64 de 1000W Tomcat
10 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 15º30º
15 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 25º50º
8 PROLIGHT ECL CYC

EQUIPOS DE SONIDO
FUENTES DE SONIDO
QLab 4 con Dante

ELEMENTOS DE CONTROL
Mesa DIGICO SD10T/24 Wavegrid

ALTAVOCES
P.A. 6 D&B Y8/Y12 por lado
Cluster central: 5 D&B T10
Delay: 5 D&B E5
Sistema Frontfill: 7 D&B E5
Sistema Subgraves: D&B 6 YSUB + 2 12S Delay
Infrasub: 1 D&B B22
8 monitores D&B E8
6 monitores D&B MAX2
14 D&B 8S surround
8 sistemas monitorización mymix con auriculares SONY MDR-7506
4 Genelecs 8030

PATCH DE AUDIO
SD rack (40ch 32bits + 16ch 24bit input) 16 out analógicos para monitores
Lateral izquierdo escenario manga analógica Nº envíos de señales: 24/8

SISTEMA MICROFONÍA INALÁMBRICO
10 sistemas SHURE Axient digital con:
08 emisores AD1
Cápsulas DPA 4061CORE
6 DPA 4066CORE
8 emisores AD2 con KSM8

MICROFONÍA
2 Shure SM58
6 Shure SM57
3 Shure PGA58
Set de batería AUDIX
1 Audix D2
2 Audix D4
6 Newmann KM184
4 DPA 4099 Low
4 DPA 4099 Hi
4 SE X1S
2 DI radial J48
5 DI radial JDI

FICHA TÉCNICA. DOTACIÓN TÉCNICA

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN

4 puntos sin hilos
6 puntos fijos
2 escenario
Sistema de seguimiento de video en el escenario
hasta 3 cámaras

VIDEO

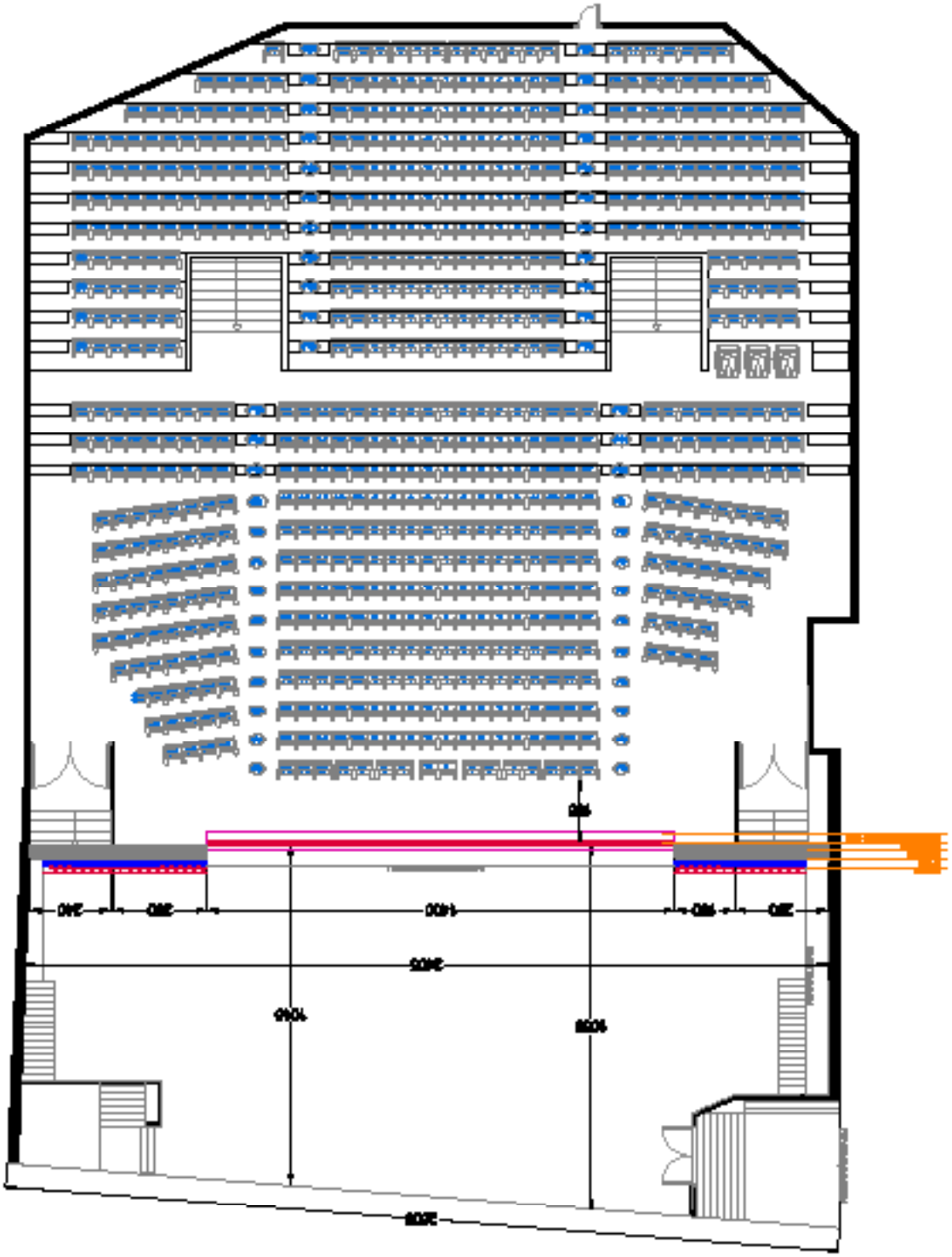
1 proyector de video
1 sistema cumplido de video digital con una cámara para realizar streaming
1 sistema cumplido de audiodescripción y subtitulado para las funciones accesibles

ACCESORIOS

1 escalera de aluminio de 7m
1 elevador Genie de 9m

La disponibilidad de la dotación técnica está sujeta a la programación de los espectáculos en curso

FICHA TÉCNICA. DOTACIÓN TÉCNICA



PLANOS. PATIO DE BUTACAS

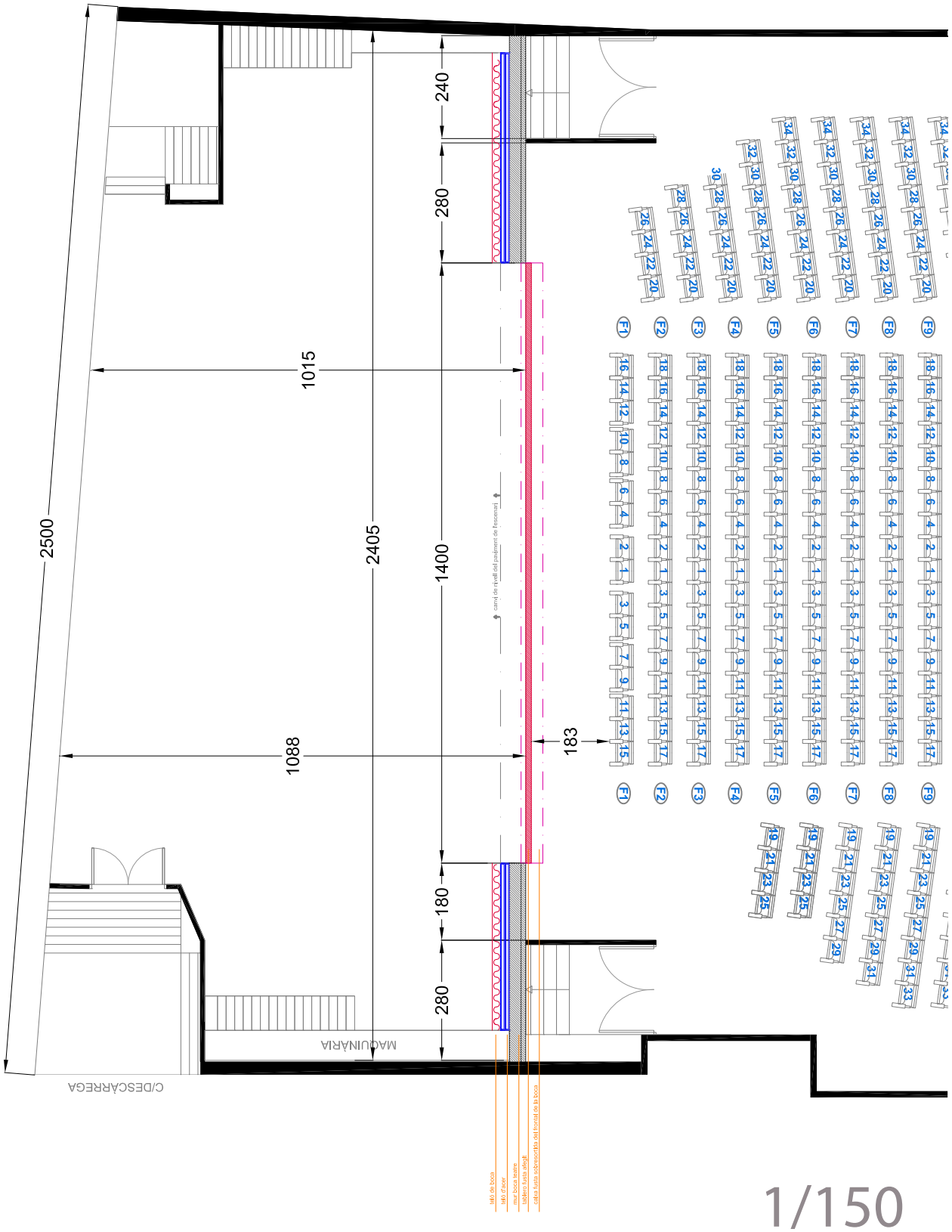
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



PLANTA

PLANOS. VARAS ILUMINACIÓN

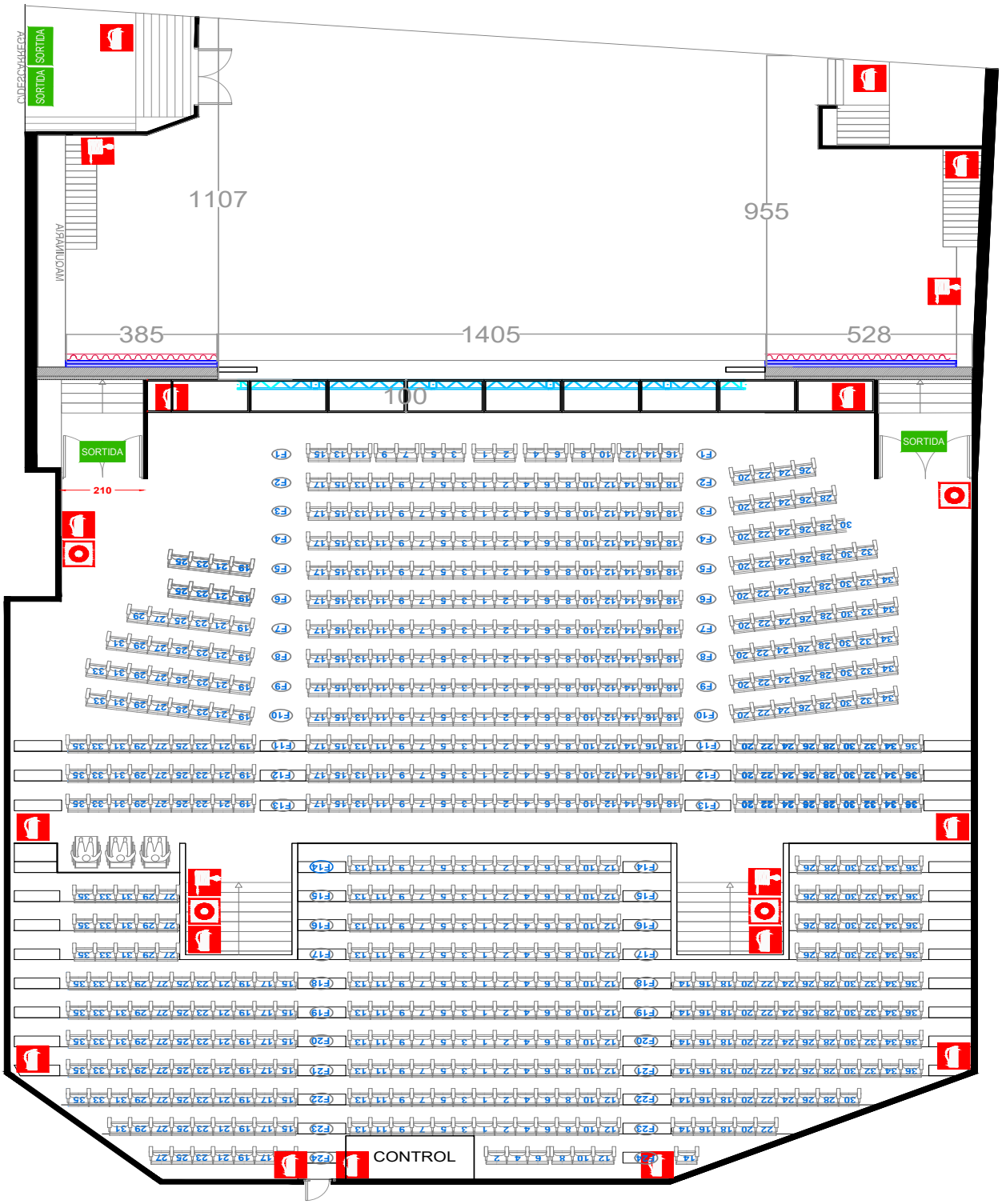
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/150

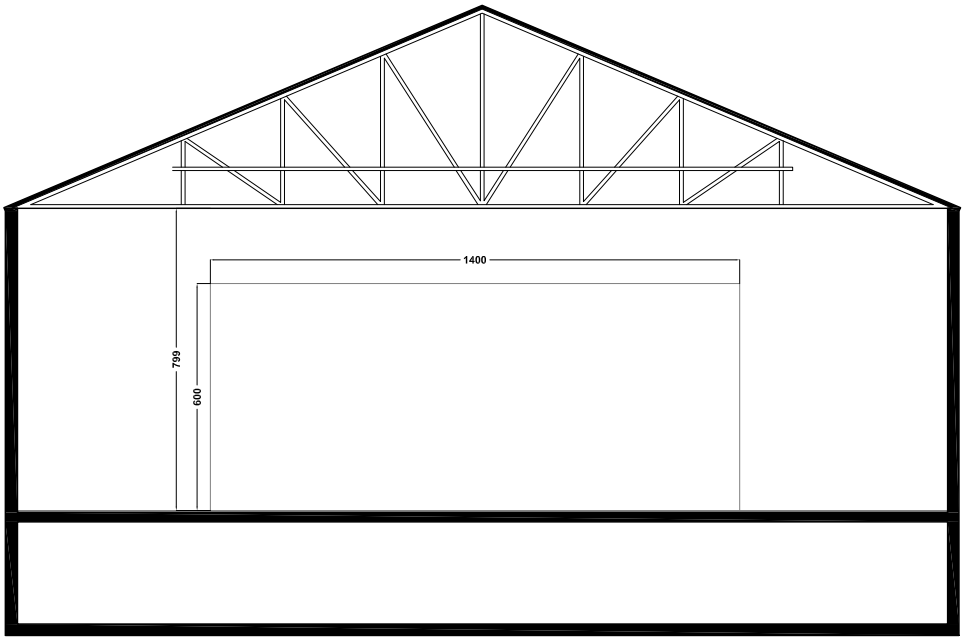
PLANOS. PLANTA ESCENARIO

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



PLANOS. PLANTA GENERAL 1/200

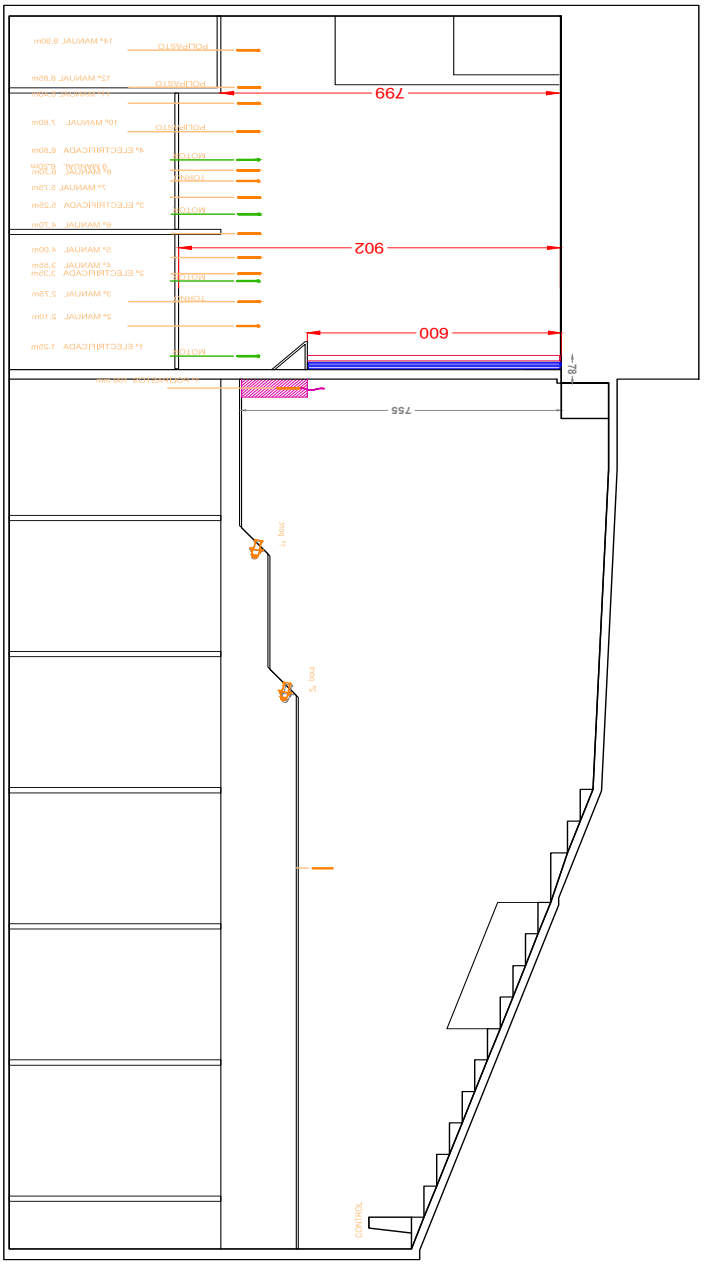
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/200

PLANOS. FRONTAL ESCENARIO

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/200

PLANOS. SECCIÓN FRONTAL

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

DIMENSIONES DE LA SALA (CLUB)
Ancho máximO: 9,5m
Fondo desde boca: 7m
Altura máxima: 2,98m

N.º DE ACCESOS A LA SALA
2 accesos

DIMENSIONES DEL ESCENARIO
Anchos:

2,40m por 4,10m de fondo
Altura escenario: 0,21m
Pendiente escenario 0%

ALTURA TECHO

Máximo: 2680 cm
Pendiente del escenario 0%

PISO DE ESCENA
Tarima de pino Meli

CAMERINOS
1 doble
Baños comunitarios con WC, lavadora y secadora

PUNTOS DE CONTROL
1 consola iluminación y audio en el lateral escenario

VARAS ELECTRIFICADAS
3 guías para iluminación

TELONES
Telón rojo terciopelo fondo

SISTEMA DE SONIDO
2 D&B E6
1 sub E12X
1 MIDAS M32R
Micrófonos según disponibilidad del escenario principal

SISTEMA DE ILUMINACIÓN
Consola TINHAO
7 mini parled con porta filtros
3 Barras LED RGB
Máxima carga por guía de luces : 2 PARLED

FICHA TÉCNICA. CLUB

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

TEATRECONDAL

DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS