TEATRE CONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

Fitxa Tècnica 2026

FITXA TÈCNICA

Recinte
Fotografies
Dotació tècnica

PLÀNOLS

Pati de butaques
Barres d'il·luminació
Planta d'escenari
Planta general
Frontal escenari
Secció platea

Espai CLUB

ÍNDEX

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

TIPUS DE RECINTE
Teatre cobert

RELACIÓ PÚBLIC-ESCENA
Teatre amb distribució de tipus "italiana"

DIRECCIÓ
Avda. del Paral·lel, 91
08004 - Barcelona
Telèfon: 934 428 584

ACTIVITATS
Teatre, teatre musical, dansa, concerts, esdeveni-ments

COMENTARIS SOBRE EL RECINTE
Antic cinema dividit i transformat en dos locals en els anys 70: la planta baixa o antiga platea, en un bingo, la planta superior o antic amfiteatre, en l'actual Teatre Condal

AFORAMENT
Aforament 699 butaques
Aforament comercial 683 butaques

ACCÉS CÀRREGA
Camió de 8m de caixa
Distància de càrrega. 2 portes:
- Porta de 2,4m x 2,5m directa a les escales de platea (1r pis)
- Porta de 2,4m x 2,5m directa a les escales later-als de l'escenari (1r pis, 3m d'alçada)

DIMENSIONS DE LA SALA
Ample màxim: 24,6m
Fons des de la boca: 25,2m
Alçada màxima: 9m

NÚMERO D'ACCESSOS A PLATEA
2 accessos a platea

FITXA TÈCNICA. RECINTE

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

DIMENSIONS DE L'ESCENARI

AMPLADES
Corbata: 14m
Boca: 12m
Ombro dret: 5,4m
Ombro esquerra: 5,1m

FONS
Corbata: 0,75m
Des de la boca: 9,7m
Ombro dret: 6,37m
Ombro esquerre: 6,06m

ALÇADES
Boca: 0,61m
Bigues escenari: 9m
Màxim: 4,05m
Mínim: 7m
Escenari a platea: 1,17m

Pendent d'escenari 0 %

PIS ESCENA
Tarima de pi Meli
És possible clavar

CAMERINOS
2 individuals amb dutxa
1 individual amb WC (no té dutxa)
2 col.lectius amb dutxa
1 individual per a regidors i sastreria
Lavabos comunitaris amb WC, rentadora i assecadora

ACCESSIBILITAT
Accessos accessibles des del carrer a la butaca de platea
Reserva de seients per a persones amb mobilitat reduïda i acompanyant
Audiodescripció
Bucle magnètic
Serveis adaptats
Funcions accessibles

VARIS
Bar
Venda anticipada a la taquilla, la web del teatre i punts de venda oficials
Timbre d'avisos per megafonia

CLIMATITZACIÓ
Renovació d'aire
Calefacció
Refrigeració

FITXA TÈCNICA. RECINTE

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

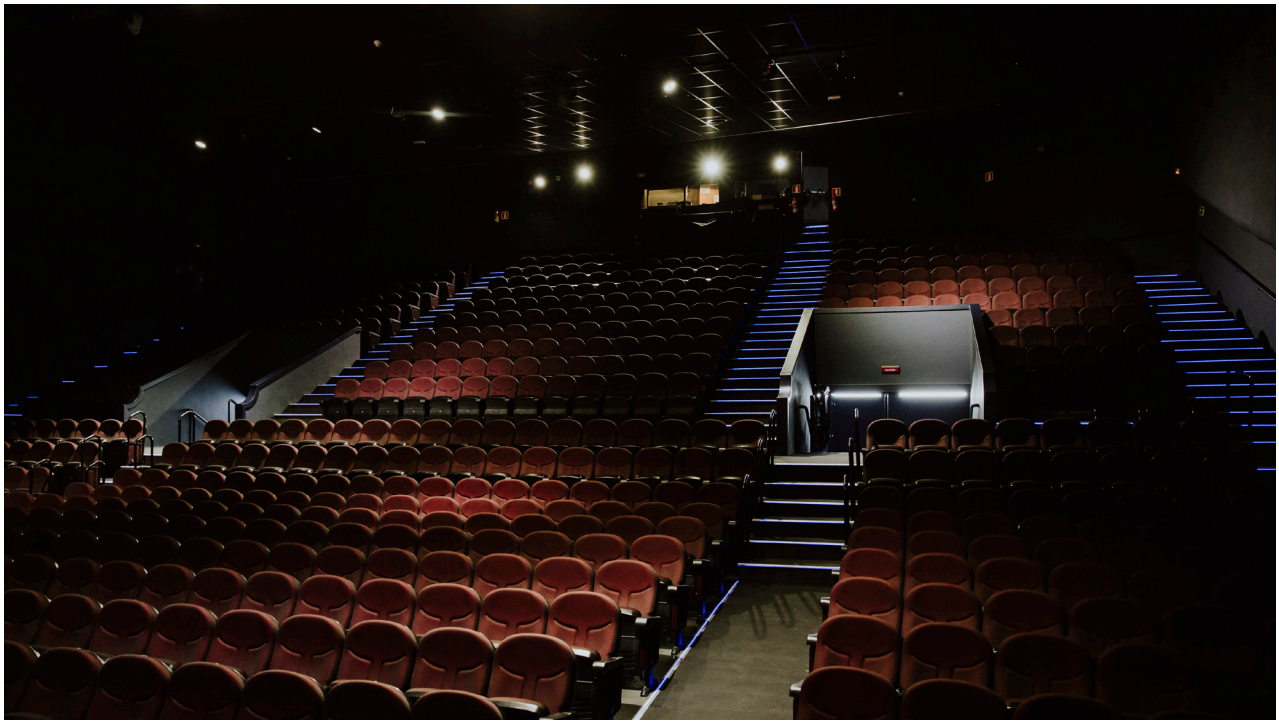
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

PUNTS DE CONTROL
1 taula d'il•luminació i àudio al fons de platea

PINTA
Material: ferro
Dimensions: 16,5m x 8m

TELONS
Tallafoc metàl·lic corredera
1 teló a l'americana magenta (control automatitzat des de l'escenari, 7 segons d´obertura o tancada)

CÀMERA ESCÈNICA
1 foro negre (una sola fulla de 18m)
8 potes negres
5 bambolines negres

Es disposa de pinta. Les politges s'instal·len en unes bigues situades entre els cavalls a 900 cm d'alçada

BARRES ELECTRIFICADES
5 barres motoritzades (electrificades)
24 circuits (potència 2000W per barra)
24 circuits a cada costat d'escenari
24 circuits a foro
Potència 2500W
Nº total de circuits a l'escenari: 168
Nº total de circuits a la sala: 48

PONT DE SALA
2 ponts frontals
1r pont:
Distància des d'escenari: 8,26m
Alçada des d'escenari: 7m
2n pont
Distància des d'escenari: 10,79m
Alçada des d'escenari: 7m
24 circuits a cada pont

EQUIPS D'IL·LUMINACIÓ

REGULACIÓ I CONTROL
120 canals de dimmer TINHAO
Taula control: MA3 COMAND WING

PROJECTORS D'IL·LUMINACIÓ
25 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15º45°
24 MARTIN ELP projector PAR 280W Led amb Zoom
10 Martin Mac Encore
12 Recortes ETC 750W 13/35º
6 Recortes ETC 750W 25/50º
12 Par 64 de 1000W Tomcat
10 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 15º30º
20 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 25º50º6

EQUIPAMENTS DE SO

FONTS DE SO
QLab 4 amb Dante

ELEMENTS DE CONTROL
Taula DIGICO SD10T/24 Wavegrid

ALTAVEUS
P.A. 6 D&B Y8/Y12 per costat
Cluster central: 5 D&B T10
Delay: 5 D&B E5
Sistema Frontfill: 7 D&B E5
Sistema Subgreus: D&B 6 YSUB + 2 12S Delay
Infrasub: 1 D&B B22
8 monitors D&B E8
6 monitors D&B MAX2
14 D&B 8S surround
8 sistemes monitoratge mymix amb auriculars SONY MDR-7506
4 Genelecs 8030

PATCH D'ÀUDIO
SD rack (40ch 32bits + 16ch 24bit input) 16 out analògics per monitors
Lateral esquerra escenari mànega analògica Nº envia-ments de senyals: 24/8

SISTEMA MICROFONIA SENSE FILS
10 sistemes SHURE Axient digital amb:
08 emisors AD1
Càpsules DPA 4061CORE
6 DPA 4066CORE
8 emisors AD2 amb KSM8

MICROFONIA
2 Shure SM58
6 Shure SM57
3 Shure PGA58
Set de bateria AUDIX
1 Audix D2
2 Audix D4
6 Newmann KM184
4 DPA 4099 Low
4 DPA 4099 Hi
4 SE X1S
2 DI radial J48
5 DI radial JDI

SISTEMA D'INTERCOMUNICACIÓ

4 punts sense fils
6 punts fixes
2 escenari
Sistema de seguiment de vídeo a l'escenari
fins a 3 càmeres

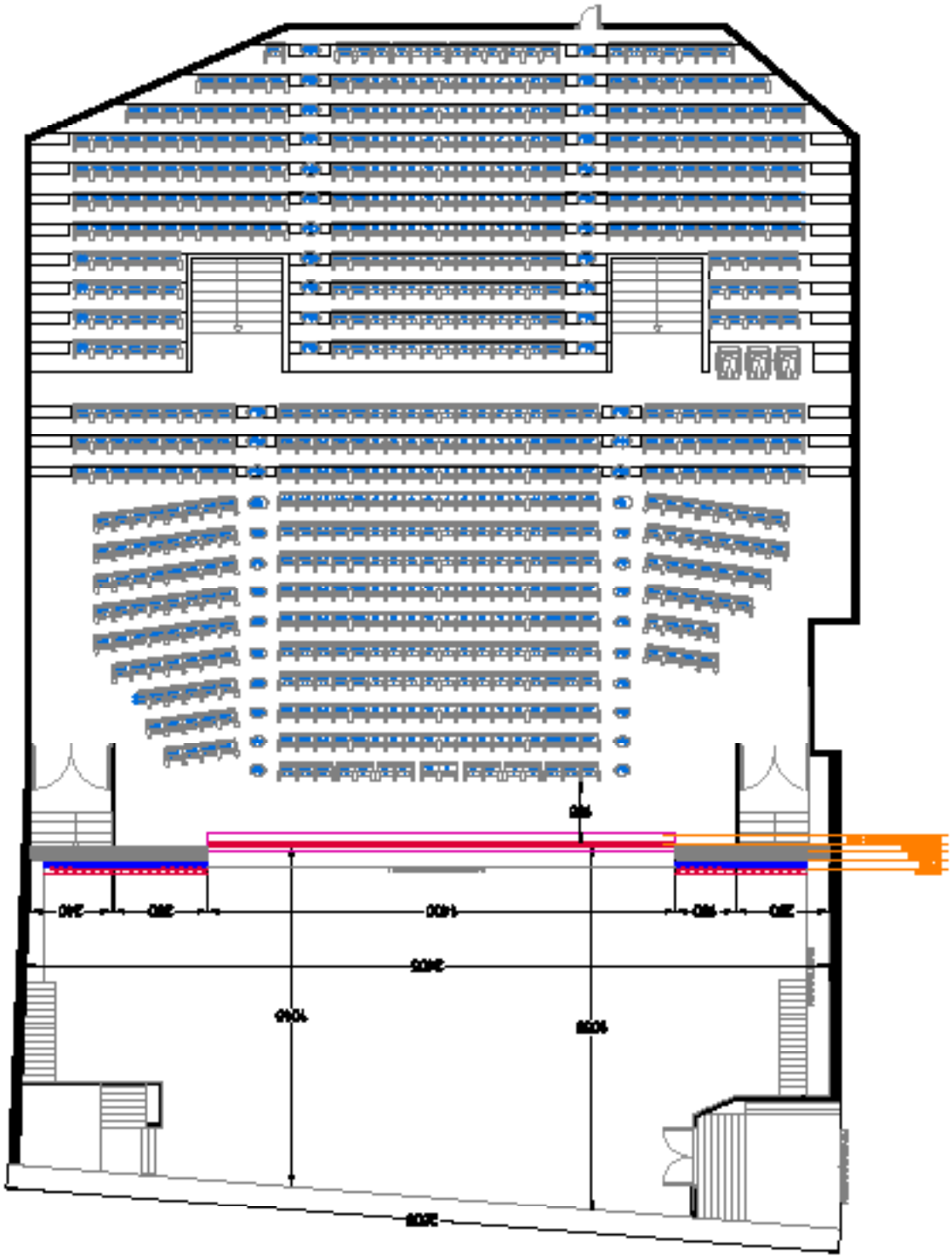
VÍDEO
1 projector de vídeo
1 sistema complert de vídeo digital amb una càmera per realitzar streaming
1 sistema complert d'audiodescripció i subtitulació per les funcions accessibles.

ACCESSORIS
1 escala d'alumini de 7m
1 elevador Genie de 9m

La disponibilitat de la dotació tècnica està subjecte a la programació dels espectacles en curs

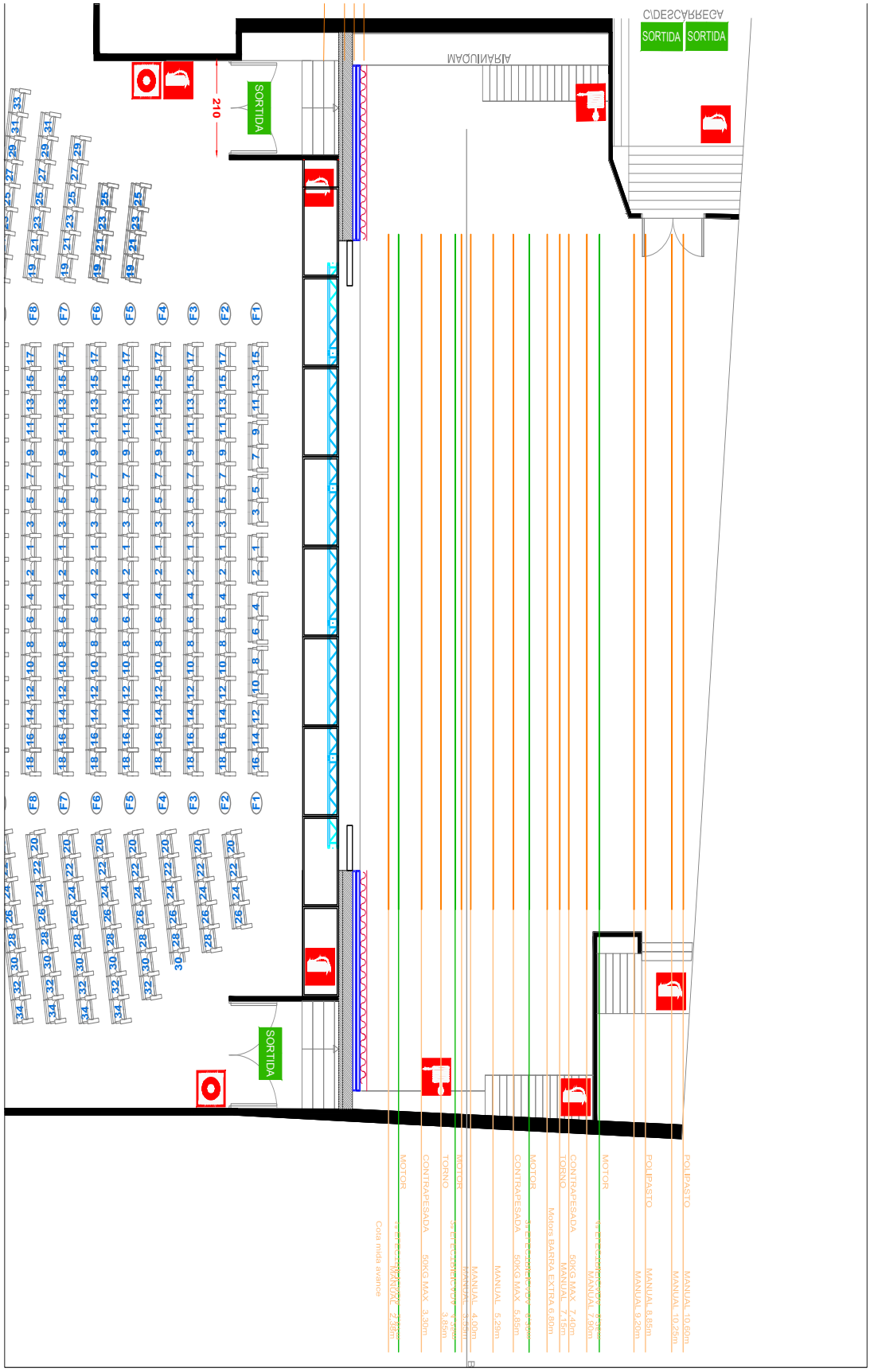
FITXA TÈCNICA. DOTACIÓ TÈCNICA

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



PLÀNOLS. PATI DE BUTAQUES

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

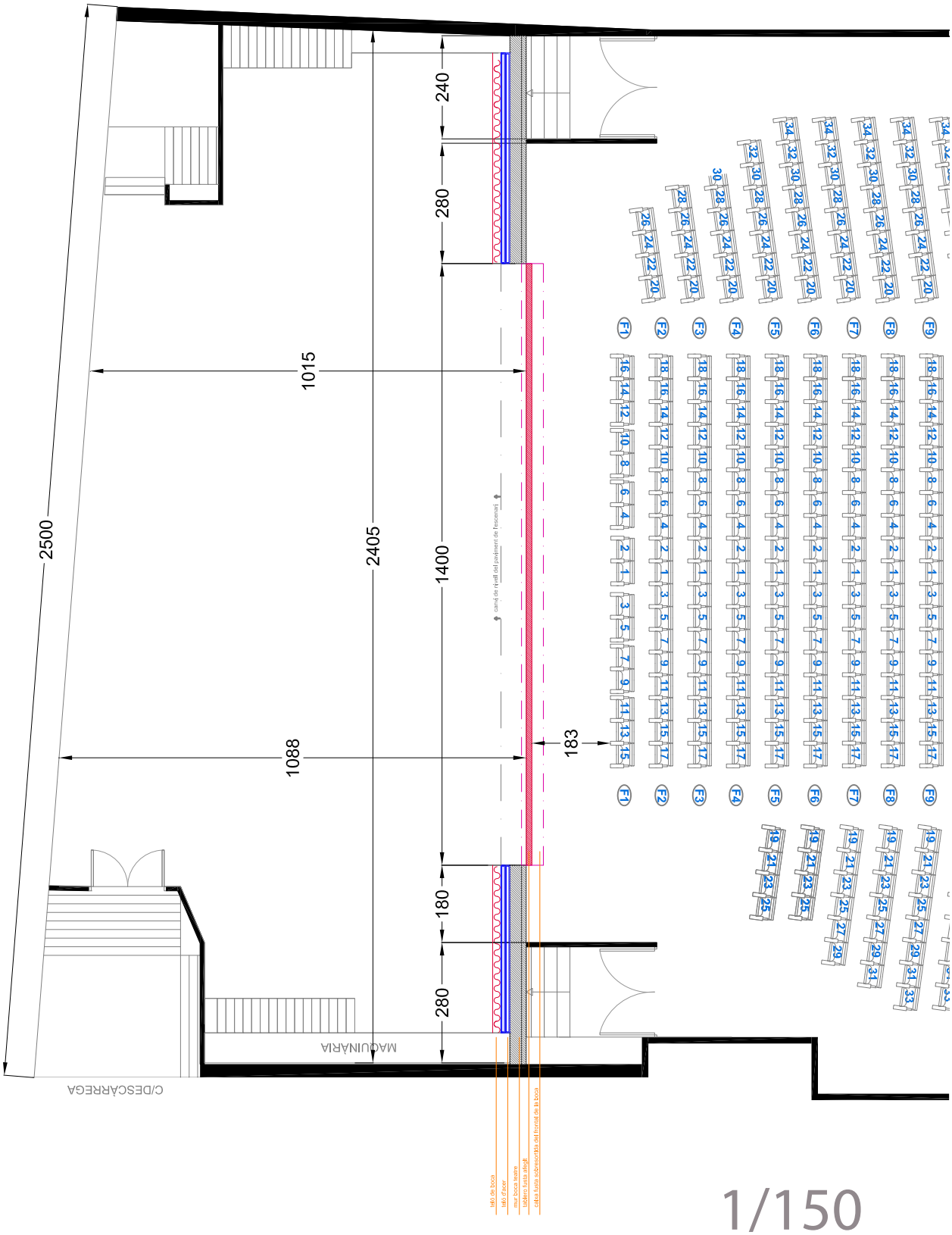


PLANTA

PLÀNOLS. BARRES D'IL·LUMINACIÓ

TEATRECONDAL

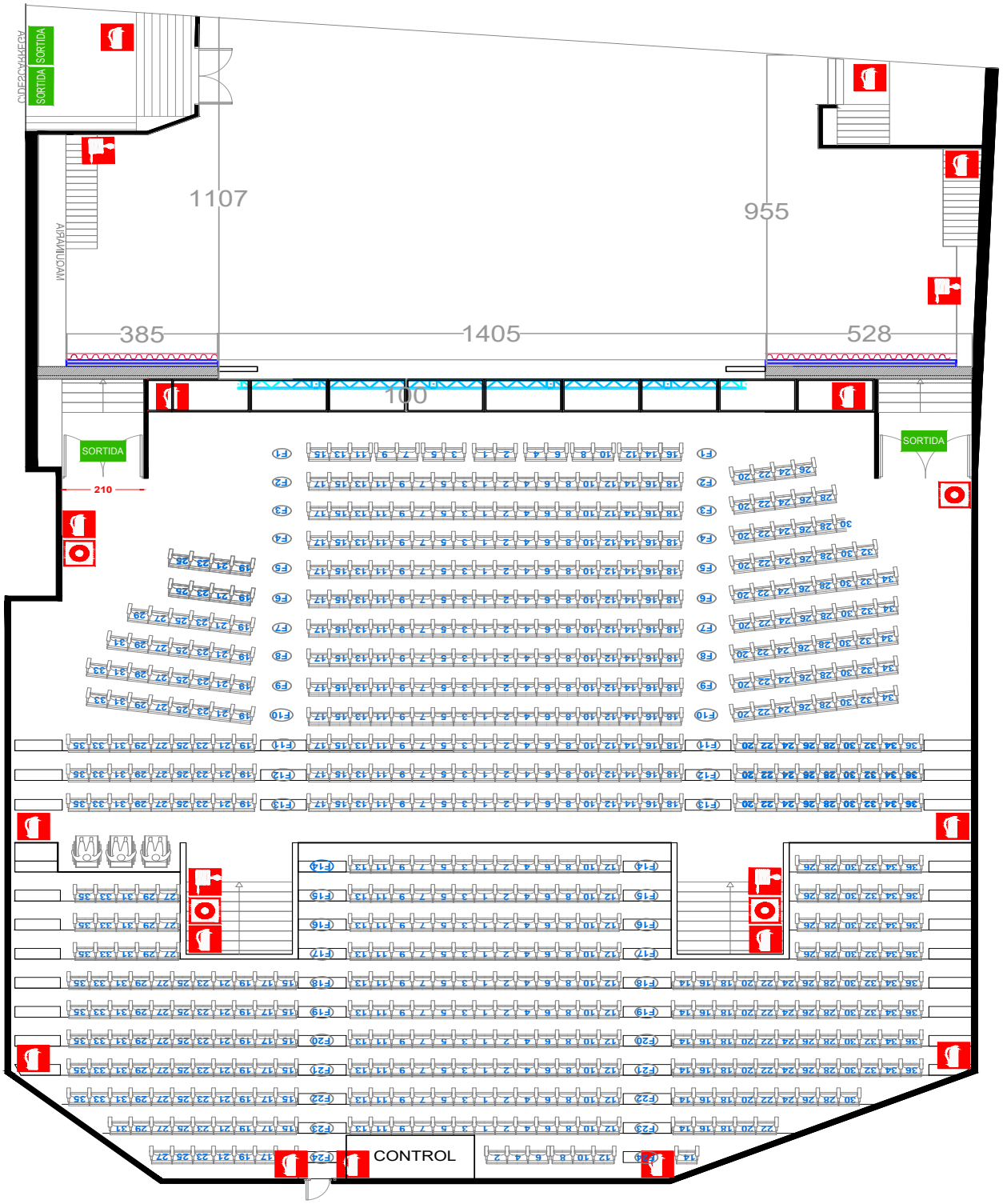
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/150

PLÀNOLS. PLANTA ESCENARI

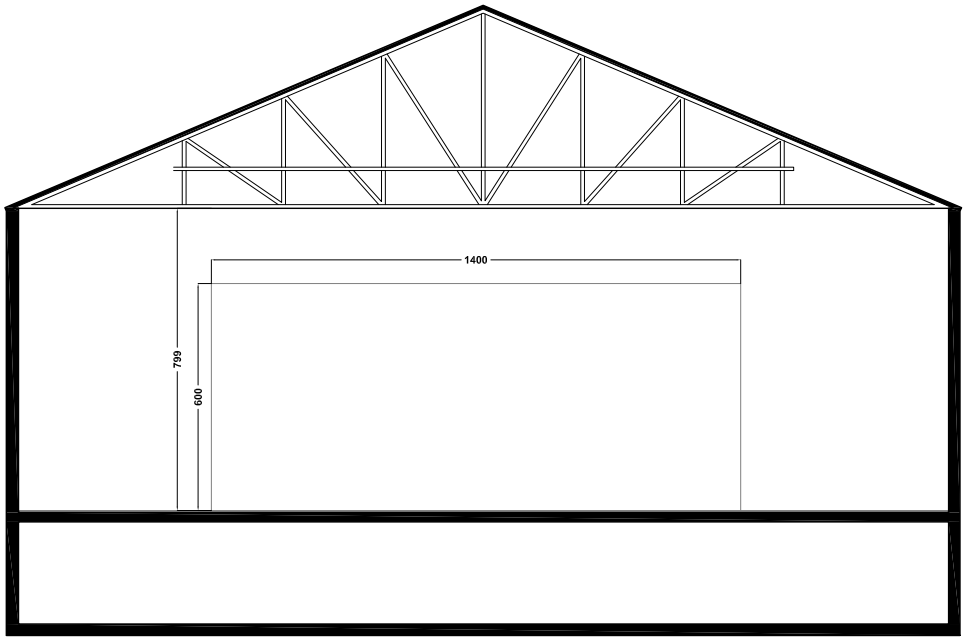
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/200

PLÀNOLS. PLANTA GENERAL

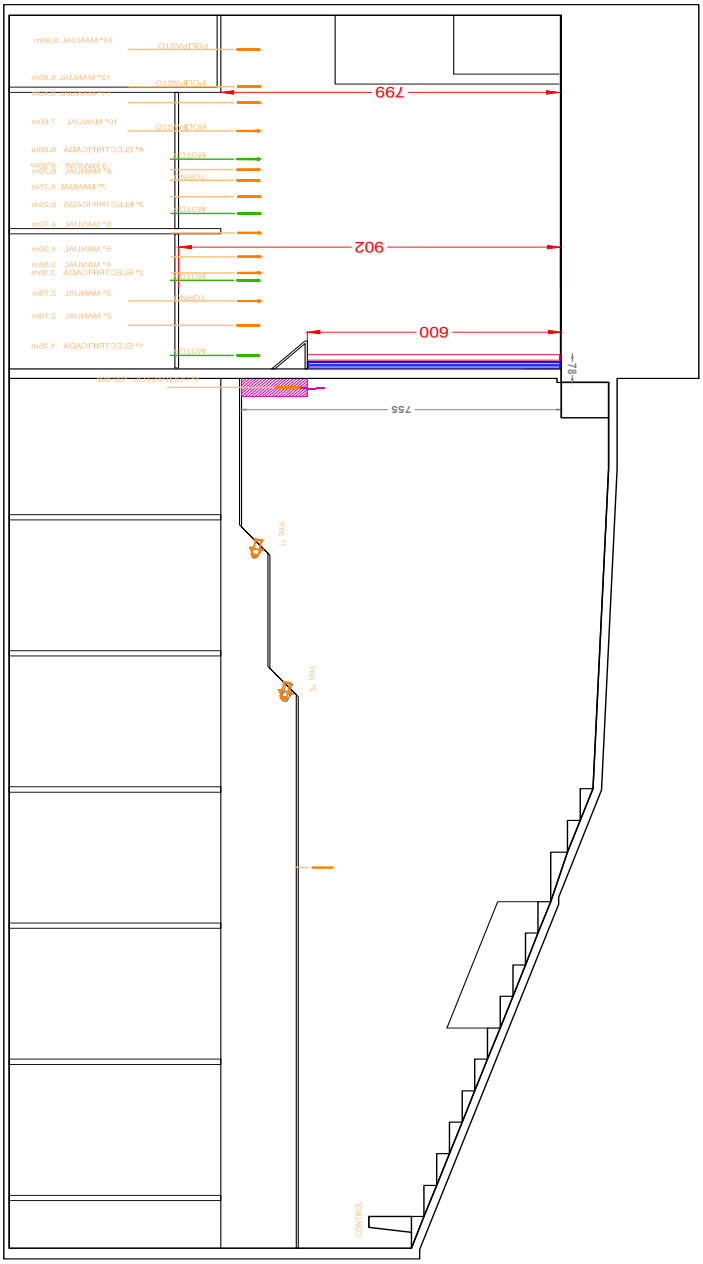
TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/200

PLÀNOLS. FRONTAL ESCENARI

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/200

PLÀNOLS. SECCIÓ FRONTAL

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

DIMENSIONS DE LA SALA (CLUB)
Ample màxim: 9,5m.
Fons des de la boca: 7m.
Alçada màxima: 2,98m.

Nº D'ACCESSOS ESPAI
2 accessos

DIMENSIONS DE L'ESCENARI

AMPLADA

2,40m per 4,10m de fons
Alçada escenari: 0,21m

ALÇADES SOSTRE

Màxim: 2,68m.

Pendent de l'escenari 0%

PIS D'ESCENA
Tarima de pi Meli

CAMERINOS
1 doble
Lavabos comunitaris amb WC, rentadora i secadora

PUNTS DE CONTROL
1 taula d'il•luminació i àudio al lateral de l'escenari

BARRES ELECTRIFICADES
3 guies per il·luminació

TELONS
Teló vermell bellut fons

SISTEMA DE SO
2 d&b E6
1 sub E12X
1 Midas M32R
Microfonia segons disponibilitat del escenari principal

SISTEMA D'IL·LUMINACIÓ
Taula THINAO
7 MiniPARLED White amb porta filtres
3 Barres de LED RGB
Màxima càrrega per guia de llums 2 PARLED

FITXA TÈCNICA. CLUB

TEATRECONDAL
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

TEATRECONDAL

DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS