

Fitxa  
Tècnica  
2024

## **FITXA TÈCNICA**

Recinte

Fotografies

Dotació tècnica

## **PLÀNOLS**

Pati de butaques

Barres d'il·luminació

Planta d'escenari

Planta general

Frontal escenari

Secció platea

Espai CLUB

# ÍNDEX

## TIPUS DE RECINTE

Teatre cobert

## RELACIÓ PÚBLIC-ESCENA

Teatre amb distribució de tipus "italiana"

## DIRECCIÓ

Avda. del Paral·lel, 91

08004 - Barcelona

Telèfon: 934 428 584

## ACTIVITATS

Teatre, teatre musical, dansa, concerts, esdeveniments

## COMENTARIS SOBRE EL RECINTE

Antic cinema dividit i transformat en dos locals en els anys 70: la planta baixa o antiga platea, en un bingo, la planta superior o antic amfiteatre, en l'actual Teatre Condal

## AFORAMENT

Aforament 699 butaques

Aforament comercial 683 butaques

## ACCÉS CÀRREGA

Camió de 8m de caixa

Distància de càrrega. 2 portes:

- Porta de 2,4m x 2,5m directa a les escales de platea (1r pis)
- Porta de 2,4m x 2,5m directa a les escales laterals de l'escenari (1r pis, 3m d'alçada)

## DIMENSIONS DE LA SALA

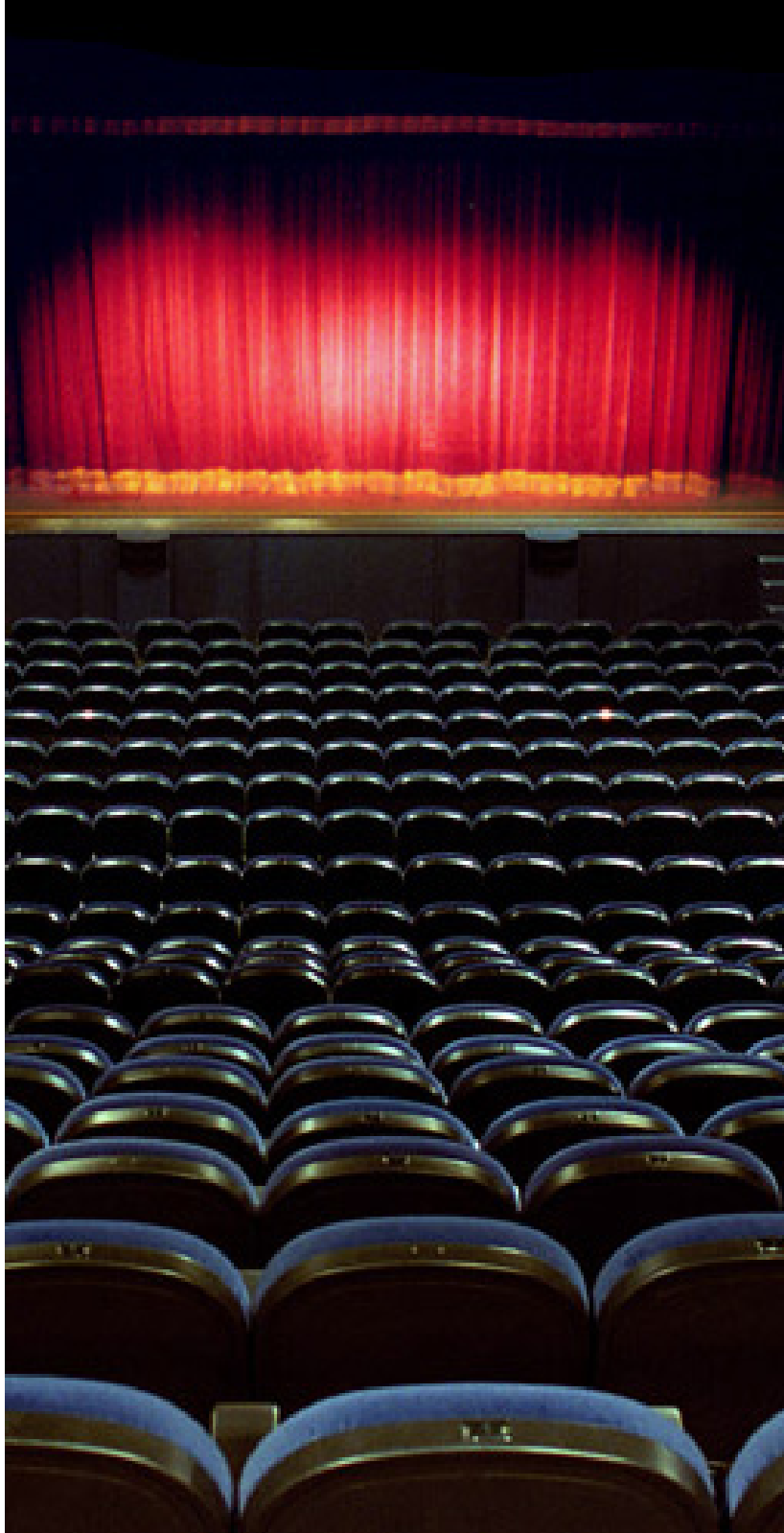
Ample màxim: 24,6m

Fons des de la boca: 25,2m

Alçada màxima: 9m

## NÚMERO D'ACCESSOS A PLATEA

2 accessos a platea



# FITXA TÈCNICA. RECINTE

**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

## **DIMENSIONS DE L'ESCENARI**

### **AMPLADES**

Corbata: 14m  
Boca: 12m  
Ombro dret: 5,4m  
Ombro esquerra: 5,1m

### **FONS**

Corbata: 0,75m  
Des de la boca: 9,7m  
Ombro dret: 6,37m  
Ombro esquerra: 6,06m

### **ALÇADES**

Boca: 0,61m  
Bigues escenari: 9m  
Màxim: 4,05m  
Mínim: 7m  
Escenari a platea: 1,17m

Pendent d'escenari 0 %

### **PIS ESCENA**

Tarima de pi Meli  
És possible clavar

### **CAMERINOS**

2 individuals amb dutxa  
1 individual amb WC (no té dutxa)  
2 col.lectius amb dutxa  
1 individual per a regidors i sastreria  
Lavabos comunitaris amb WC, rentadora i assecadora

### **ACCESSIBILITAT**

Accessos accessibles des del carrer a la butaca de platea  
Reserva de seients per a persones amb mobilitat reduïda i acompanyant  
Audiodescripció  
Bucle magnètic  
Serveis adaptats  
Funcions accessibles

## **VARIS**

Bar  
Venda anticipada a la taquilla, la web del teatre i punts de venda oficials  
Timbre d'avisos per megafonia

## **CLIMATITZACIÓ**

Renovació d'aire  
Calefacció  
Refrigeració

# FITXA TÈCNICA. RECINTE



# FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS





# FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

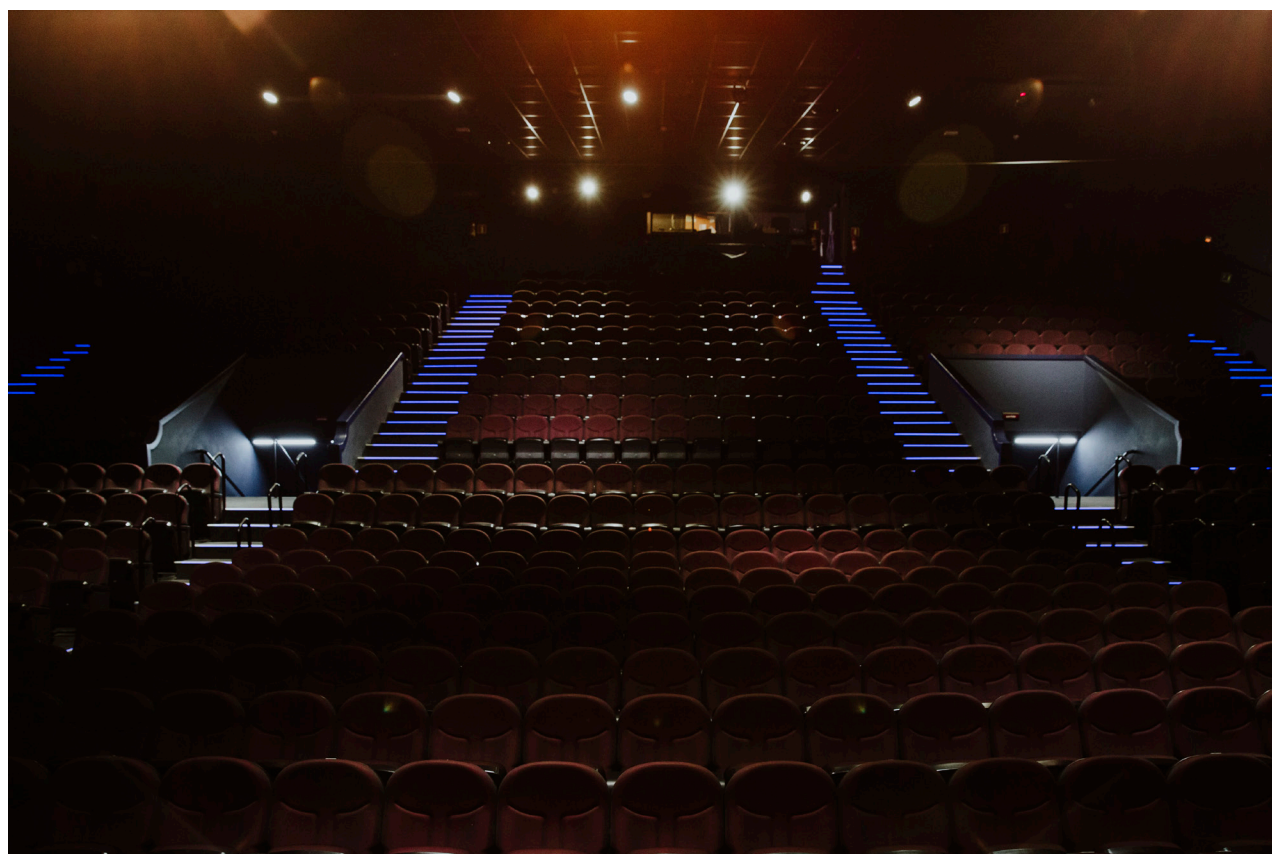
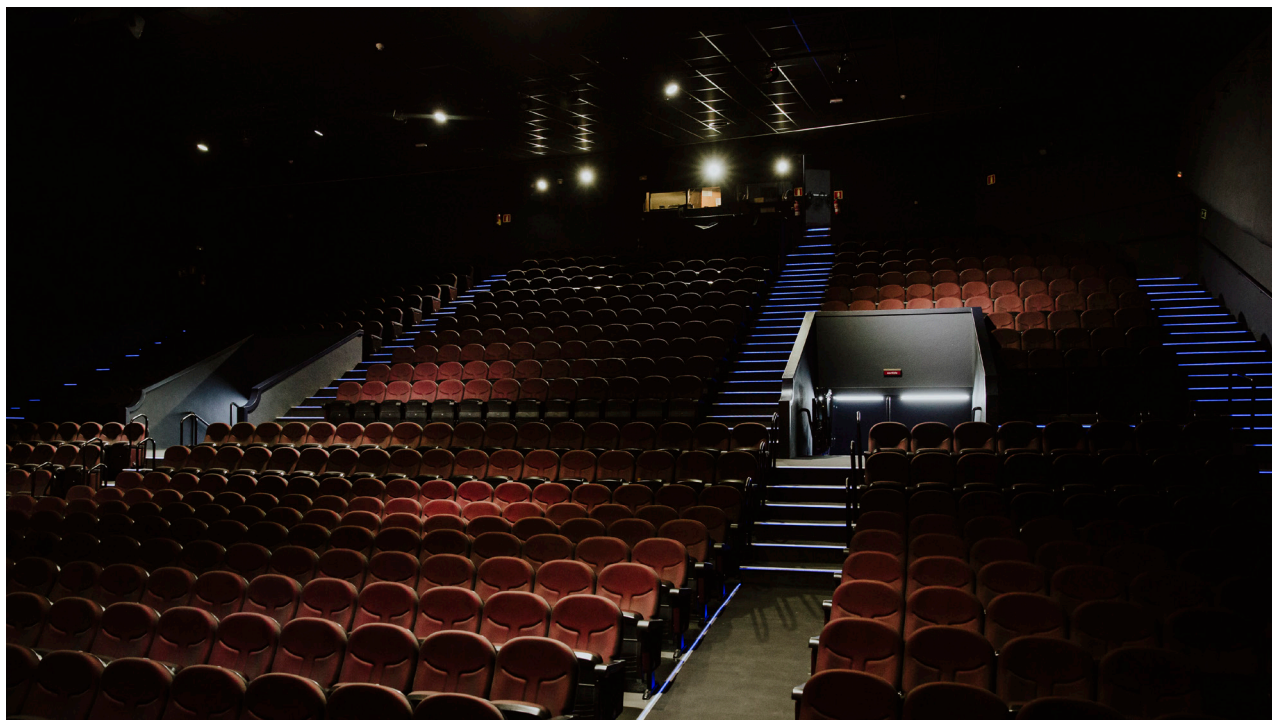
**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



# FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS





# FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



## PUNTS DE CONTROL

1 taula d'il·luminació i àudio al fons de platea

## PINTA

Material: ferro

Dimensions: 16,5m x 8m

## TELONS

Tallafores metàl·lics correders

1 teló a l'americana magenta (control automatitzat des de l'escenari, 7 segons d'obertura o tancada)

## CÀMERA ESCÈNICA

1 foro negre (una sola fulla de 18m)

8 potes negres

5 bambolines negres

Es disposa de pinta. Les politges s'instal·len en unes bigues situades entre els cavalls a 900 cm d'alçada

## BARRES ELECTRIFICADES

5 barres motoritzades (electrificades)

24 circuits (potència 2000W per barra)

24 circuits a cada costat d'escenari

24 circuits a foro

Potència 2500W

Nº total de circuits a l'escenari: 168

Nº total de circuits a la sala: 48

## PONT DE SALA

2 ponts frontals

1r pont:

Distància des de l'escenari: 8,26m

Alçada des de l'escenari: 7m

2n pont

Distància des de l'escenari: 10,79m

Alçada des de l'escenari: 7m

24 circuits a cada pont

## EQUIPS D'IL·LUMINACIÓ

### REGULACIÓ I CONTROL

120 canals de dimmer TINHAO

Taula control: Martin M1

Backup Martin Mtouch

### PROJECTORS D'IL·LUMINACIÓ

25 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15°45°

14 Panorames asimètrics SPOTLIGHT

24 MARTIN ELP projector PAR 280W Led amb Zoom

10 Martin Mac Encore

12 Recortes ETC 750W 13/35°

6 Recortes ETC 750W 25/50°

12 Par 64 de 1000W Tomcat

10 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 15°30°

20 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS. 25°50°6

## EQUIPAMENTS DE SO

### FONTS DE SO

QLab 4 amb Dante

### ELEMENTS DE CONTROL

Taula DIGICO SD10T/24 Wavegrid

### ALTAVEUS

P.A. 6 D&B Y8/Y12 per costat

Cluster central: 5 D&B T10

Delay: 5 D&B E5

Sistema Frontfill: 7 D&B E5

Sistema Subgrups: D&B 6 YSUB + 2 12S Delay

Infrasub: 1 D&B B22

8 monitors D&B E8

6 monitors D&B MAX2

14 D&B 8S surround

8 sistemes monitoratge mymix amb auriculars SONY

MDR-7506

4 Genelecs 8030

### PATCH D'ÀUDIO

SD rack (40ch 32bits + 16ch 24bit input) 16 out analògics per monitors

Lateral esquerra escenari mànega analògica Nº enviaments de senyals: 24/8

### SISTEMA MICROFONIA SENSE FILS

14 sistemes SHURE Axient digital amb:

10 emissors AD1

Càpsules DPA 4061CORE

6 DPA 4066CORE

8 emissors AD2 amb KSM8

### MICROFONIA

2 Shure SM58

6 Shure SM57

3 Shure PGA58

Set de bateria AUDIX

1 Audix D2

2 Audix D4

6 Newmann KM184

4 DPA 4099 Low

4 DPA 4099 Hi

4 SE X1S

2 DI radial J48

5 DI radial JDI

### **SISTEMA D'INTERCOMUNICACIÓ**

4 punts sense fils

6 punts fixes

2 escenari

Sistema de seguiment de vídeo a l'escenari

fins a 3 càmeres

### **VÍDEO**

1 projector de vídeo

1 sistema complet de vídeo digital amb una càmera per realitzar streaming

1 sistema complet d'audiodescripció i subtitulació per les funcions accessibles.

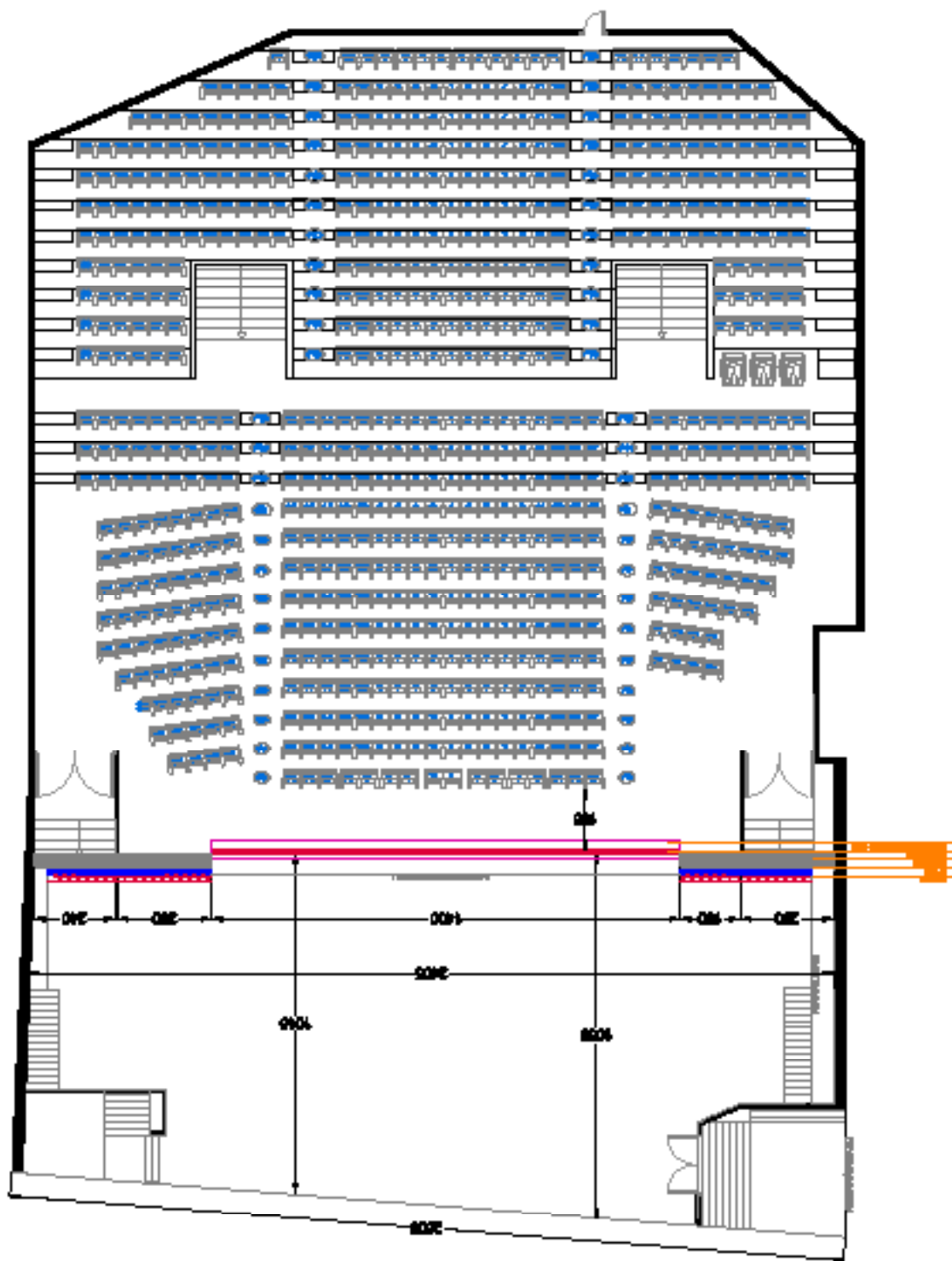
### **ACCESSORIS**

1 escala d'alumini de 7m

1 elevador Genie de 9m

**La disponibilitat de la dotació tècnica està subjecte a la programació dels espectacles en curs**

# FITXA TÈCNICA. DOTACIÓ TÈCNICA



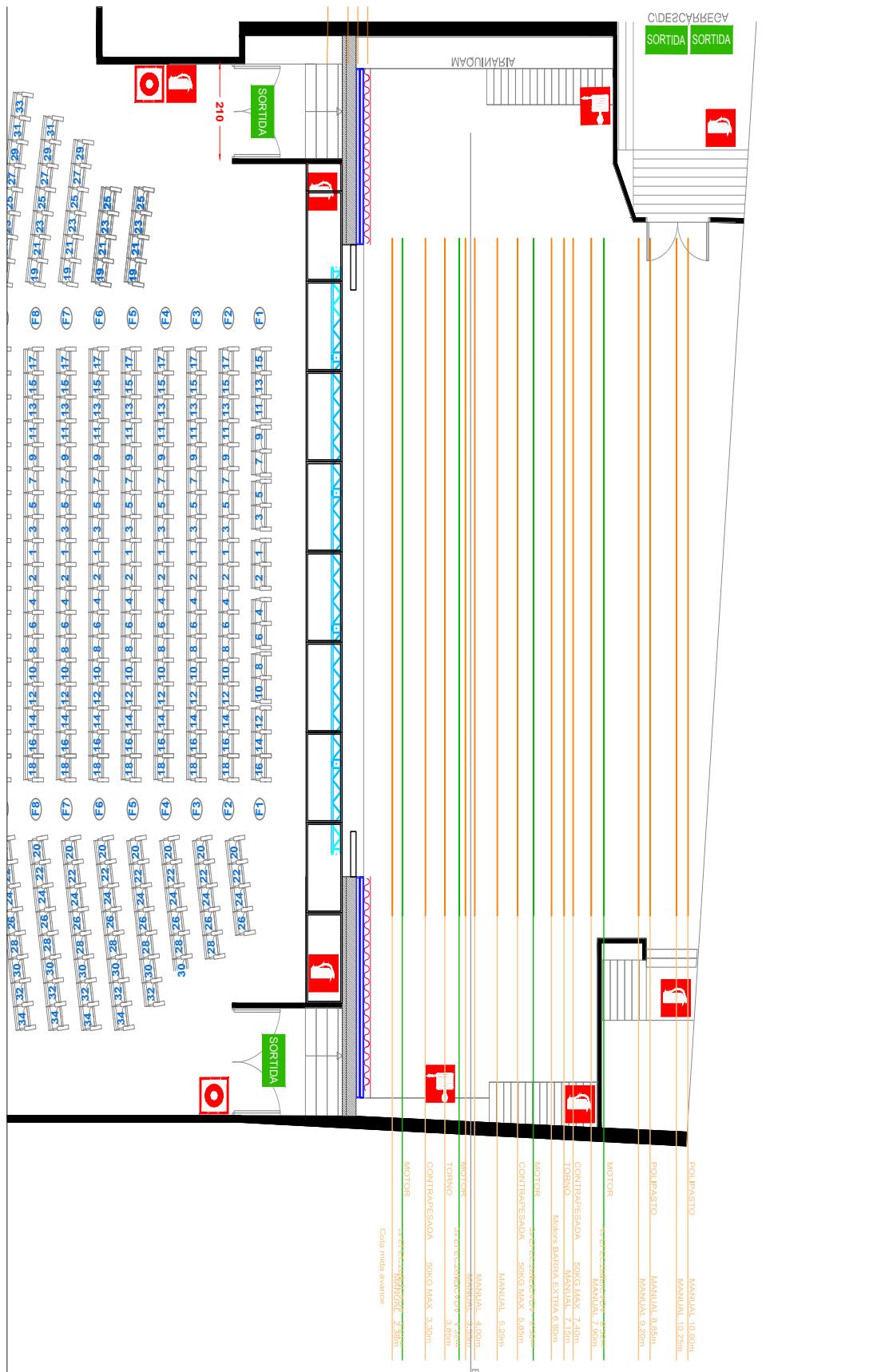
PLÀNOLS. PATI DE BUTAQUES

**TEATRECONDAL**

DIRECCIÓ DANIEL ANGLES

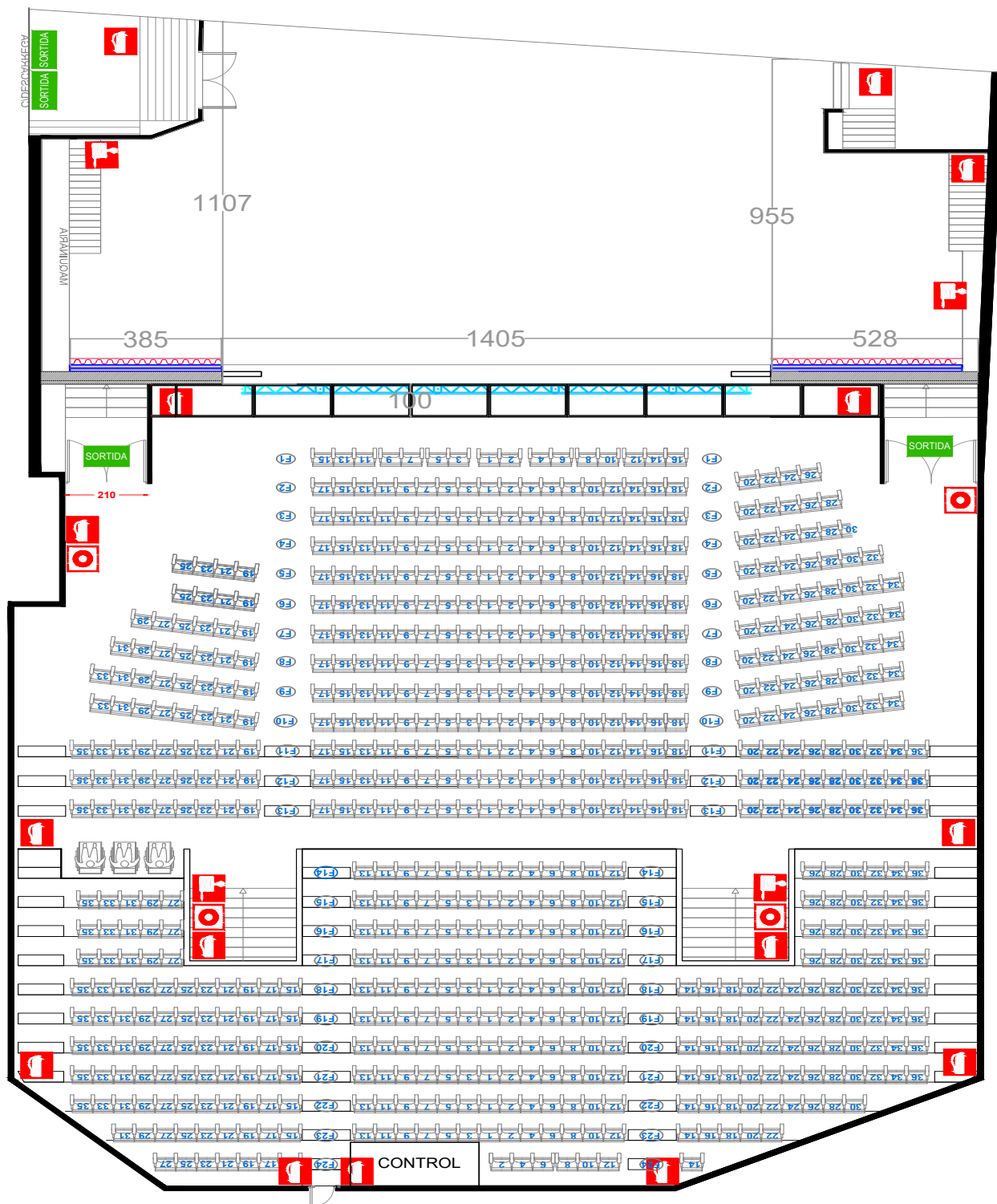


# PLANTA PLÀNOLS. BARRES D'IL·LUMINACIÓ



PLANTA

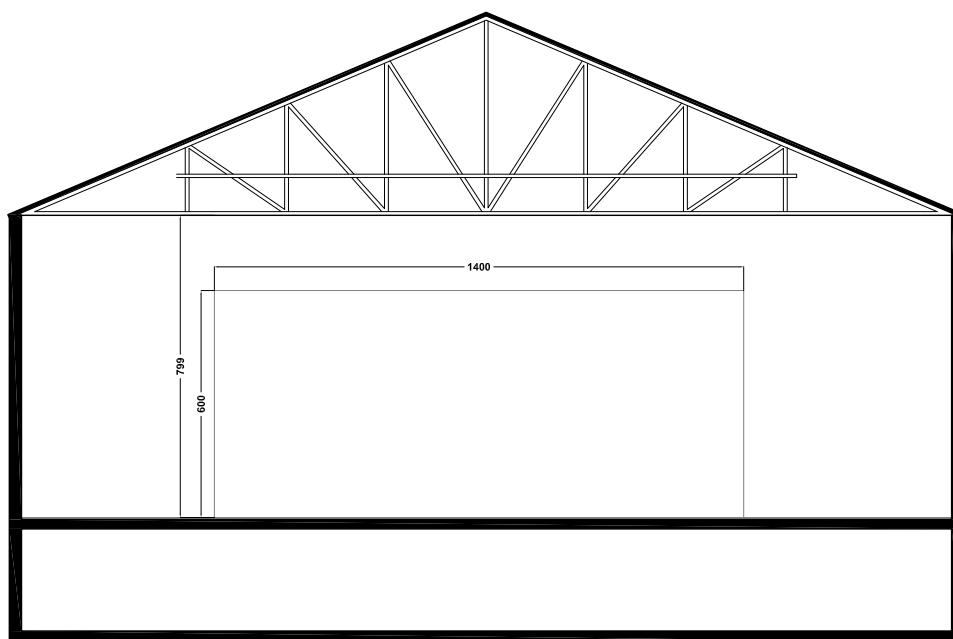




1/200

# PLÀNOLS. PLANTA GENERAL

**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS



1/200

PLÀNOLS. FRONTAL ESCENARI

**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS





**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS

### **DIMENSIONS DE LA SALA (CLUB)**

Ample màxim: 9,5m.  
Fons des de la boca: 7m.  
Alçada màxima: 2,98m.

### **SISTEMA D'IL·LUMINACIÓ**

Taula THINAO  
7 MiniPARLED White amb porta filtres  
3 Barres de LED RGB  
Màxima càrrega per guia de llums 2 PARLED

### **Nº D'ACCESSOS ESPAI**

2 accessos

### **DIMENSIONS DE L'ESCENARI**

#### **AMPLADA**

2,40m per 4,10m de fons  
Alçada escenari: 0,21m

#### **ALÇADES SOSTRE**

Màxim: 2,68m.

Pendent de l'escenari 0%

### **PIS D'ESCENA**

Tarima de pi Meli

### **CAMERINOS**

1 doble  
Lavabos comunitaris amb WC, rentadora i secadora

### **PUNTS DE CONTROL**

1 taula d'il·luminació i àudio al lateral de l'escenari

### **BARRES ELECTRIFICADES**

3 guies per il·luminació

### **TELONS**

Teló vermell bellut fons

### **SISTEMA DE SO**

2 d&b E6  
1 sub E12X  
1 Midas M32R  
Microfonia segons disponibilitat del escenari principal

# **FITXA TÈCNICA. CLUB**

**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÈS